



**GRAUE FARBEN
GREY COLORS
COLORI GRIGI**



Bei der Zusammensetzung dieser Unterlage wurde größte Sorgfalt verwendet in Bezug auf die Genauigkeit der enthaltenen Informationen. Viele unserer Therapieverfahren und deren Wirkungen beruhen ausschließlich auf dem Erfahrungswissen der Naturheilkunde. Wir weisen daher darauf hin, hinsichtlich eines möglichen Behandlungserfolges und der Geeignetheit einer Therapie, die in diesem Dokument verwendeten Begrifflichkeiten nicht im Sinne eines Heilungsversprechens zu verstehen. Bitte beachten Sie dabei immer: Bestimmte Krankheiten und Belastungen sind weniger oder nicht geeignet für Selbstbehandlung. Autor und Herausgeber der Broschüre sind in keiner Weise haftbar für Schäden oder Folgen, die aus der Verwendung dieser Broschüre hervorgehen.

The greatest care has been taken in the composition of this document with regard to the accuracy of the information contained herein. Many of our therapeutic procedures and their effects are based exclusively on the empirical knowledge of naturopathy. As a precautionary measure, we therefore point out that we make this clear in the content we present with the help of the subjunctive. Please always keep in mind that certain diseases and strains are less or not suitable for self-treatment. The author and publisher of this brochure are in no way liable for damages or consequences arising from the use of this brochure.

Nella composizione del presente documento è stata posta la massima attenzione all'accuratezza delle informazioni in esso contenute. Molte delle nostre procedure terapeutiche e dei loro effetti si basano esclusivamente sulla conoscenza empirica della naturopatia. A titolo precauzionale, segnaliamo quindi che lo rendiamo chiaro nel contenuto che presentiamo con l'aiuto del congiuntivo. Si prega di tenere sempre presente che alcune malattie e ceppi sono meno o non sono adatti per l'auto-trattamento. L'autore e l'editore di questo opuscolo non sono in alcun modo responsabili per danni o conseguenze derivanti dall'uso di questo opuscolo.

esogetics GmbH

Hildastraße 8 • D-76646 Bruchsal

Tel +49 (0)7251-8001-0 • Fax +49 (0)7251-8001-55

info-de@esogetics.com • www.esogetics.com

Die grauen Felder der Esogetik

Nach langer Erfahrung mit der „Farbpunktur“, den sieben spektralen und den vier Seele-Geist-Farben, den Erfolgen bei den unterschiedlichsten Erkrankungen konnte Peter Mandel erkennen, dass die Wirkungsweise des Lichtes und der Farben eine gemeinsame Quelle haben müssen. Jetzt erinnerte Peter Mandel sich an die Intensive Schulung, welche er durch Prof. Heuss erfahren hatte. Heuss nannte seine Philosophie:

„Die Geburt der Farben aus der Begegnung von Licht und Finsternis“

Unabhängig von der Philosophie ist die Erklärung von „Grau“ aus physikalischer Sicht wichtig. Prof. Dr. F. A. Popp schrieb folgenden Text:

„Grau ist aus physikalischer Sicht letztendlich eine Eigenschaft, die unabhängig von der Wellenlänge besteht. Schwarz ist ideale Absorption für alle Farben, Weiß die ideale Reflexion für alle Farben. Grau ist jede dazwischenliegende Aufnahme und Rückstreuung von elektromagnetischen Wellen, soweit sie von der Wellenlänge unabhängig bleiben. Hierbei ist es interessant, dass Grau nicht einfach durch Überlagerung von Weiß und Schwarz herzustellen ist. Stets wird die Interferenz aller Wellenlängen in einem solchen Maße vorausgesetzt, dass eine wellenlängenunabhängige Reflexion mit geringerer Effizienz als die von Weiß und gleichzeitig eine wellenlängenunabhängige Absorption mit geringerer Effizienz als die von Schwarz entsteht.“

So weit Prof. Dr. F. A. Popp. Seitdem wir in der Praxis mit den grauen Feldern experimentierten, ist uns klar, dass sowohl die Philosophie als auch die Physik, die therapeutischen Reflexe und vor allem die Wirkungsweise der „Graubestrahlung“ nicht erklären konnten. Es war also notwendig, eine Arbeitshypothese zu erstellen.

1. Die grauen Felder sind vergleichbar mit übergeordneten Informationsmustern. Diese „Muster“ verantworten die Dynamik der zugeordneten Systeme und Reflexfelder.

2. „Grau“ strahlt nicht, sondern es ist die Geburtsstätte des Lichtes, der Farben und – wie wir heute vermuten – darüber hinaus der Indikator aller Lebensvorgänge.
3. Wenn das graue Feld existent ist, so musste die Berührung eines definierten Feldes reflektorisch in Bezug zu den Funktionen des zugeordneten Systems stehen.
4. Da „Grau“ nicht strahlt, kann auf der üblichen Weise kein Informationstransfer erfolgen. Es musste sich um einen anderen Mechanismus handeln.
5. Wenn dieses „graue Muster“ im Menschen existent ist, so kann es nur auf der Vorstellung einer vorhandenen „Supraleitung“ erreicht werden.
6. Der Blick in einen Spiegel kann diese Frage zumindest hypothetisch beantworten. Wenn man vor dem Spiegel die Augen geschlossen hält, sieht man sich nicht. Dies ist vergleichbar mit einem „Muster“, welches stumm ist und die Augen vor dem, „was ist“, verschließt. Öffnet man die Augen, so kann man ohne Zeitverlust die Konturen erkennen. Auch kann man dann beobachten, welche Belastungsszenarien sich während der „Zeit der geschlossenen Augen“ ergeben haben.

Übertragen wir diese – zugegebenermaßen einfache – Erklärung auf Zentren der Körperoberfläche, so würde dies bedeuten, dass es übergeordnete Reflexbereiche auf der Haut gibt. Diese Zentren würden im Krankheitsfall „die Augen geschlossen“ halten und damit den Funktionen von Zellen, Organen und Systemen keine regulierenden Informationen geben.

Wenn wir davon ausgehen, dass das graue Muster auf herkömmlicher Basis eben nicht strahlt, weil es keine definierte Wellenlänge besitzt so kann das graue Feld auch keine Informationen weitergeben.

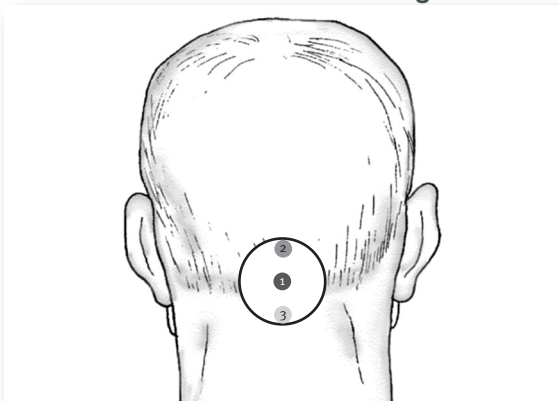
Ein mögliche Erklärung könnte sein, dass innerhalb des Körpers „Supraleitungen“ existent sind, welche eine unendlich große Leitfähigkeit besitzen. Diese ermöglichen bei der Berührung mit

dem grauen Licht einen sprungartigen Transfer der gesamten Information des Feldes.

Damit können die blockierten Muster wieder aktiv werden und den Menschen aus seiner Therapieresistenz befreien.

Die beiden im folgenden Therapien sind beispielhaft für erfahrungsgemäß schnelle Reaktionen bei der Anwendung.

1. Graues Muster der Medulla oblongata

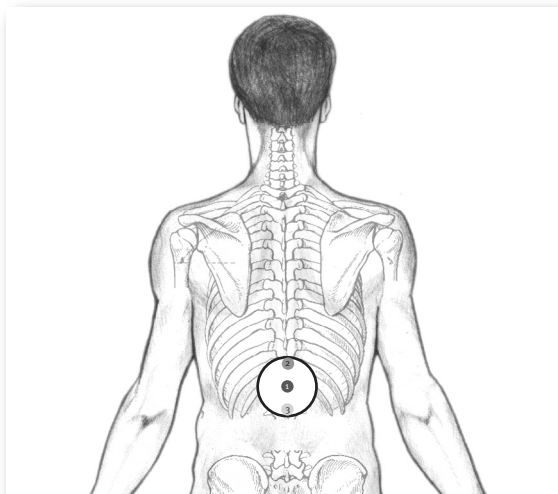


Lage: Oberhalb des Proc. Occipitalis in einer kleinen Mulde liegt der Mittelpunkt des grauen Medulla-Musters. Der Durchmesser beträgt drei Querfinger oder 5,1 cm (siehe Schablone am Ende dieser Broschüre).

Indikationen: Diese gehen weit über die Funktion der Medulla hinaus und erreichen besonders das Koordinationszentrum im Stammhirn sowie einen Teil der Funktionen des Kleinhirns. Bei allen therapieresistenten Belastungen in Bezug auf die Funktionen der oben genannten Systeme ist dieses spezifische Muster angezeigt. Adjuvans bei Systemerkrankungen.

1 = dunkelgrau, 2 = mittelgrau, 3 = hellgrau

2. Das spezifische Urmuster der Steuerung



Lage: In der Mitte des Kreuzbeins liegt der Mittelpunkt (Hypothalamuspunkt der Esogetischen Medizin). Der Durchmesser beträgt drei Querfinger oder 5,1 cm (siehe Schablone am Ende dieser Broschüre).

Indikation: Das Feld der Steuerungsorgane hat für sich ein eigenes graues Muster. Die Behandlung wirkt auf das gesamte Steuerungssystem des Gehirns. Besonders bei allen cerebralen Phänomenen und Symptomen sollte dieses Zentrum mit an den Anfang der therapeutischen Überlegungen gestellt werden. Es ist dabei gleichgültig, um welchem Steuerungsbe-
reich innerhalb des Konzils der Sieben es sich handelt. Besonders bei allen Symptomen der endokrinen Insuffizienz ist dieses Zentrum überragend.

1 = dunkelgrau, 2 = mittelgrau, 3 = hellgrau

Kundeninformationen über die Glasstäbe

Unregelmäßigkeiten bei Glasstäben

Jeder einzelne Glasstab der Therapiefarben nach Peter Mandel wird in sorgfältiger Handarbeit hergestellt. Dabei durchläuft er zwölf verschiedene Arbeitsprozesse. Glas ist ein Naturprodukt und hat verschiedene Grundbestandteile, die sich bei der Bearbeitung unterschiedlich verhalten. Die Farben liegen alle im therapeutisch vorgeschriebenen Bereich. Etwaige Unregelmäßigkeiten beeinträchtigen jedoch in keiner Weise die Qualität, sie sind kein Grund für Reklamationen.

Dringend beachten: Die Glasstäbe sind regelmäßig mit Alkohol zu reinigen, da Fettrückstände Kontaktstörungen verursachen können.

The Grey Fields of Esogetics

After long experience with the „Colorpuncture“, the seven spectral and the four soul-spiritcolors, having success with the widest variety of illnesses, Peter Mandel was able to recognise that the effectiveness of the light and the colors must have a common source. Peter Mandel now recalls the intensive training under Prof. Heuss. Heuss called his philosophy:

„The birth of colors from the encounter of light and darkness“

The explanation of „grey“ is important from the physical viewpoint, independent from the philosophy. In the following text, Prof. Dr. F. A. Popp writes:

„From the physical perspective, grey is ultimately a property that exists independent from the wavelength. Black is the ideal absorption for all colors; white the ideal reflection for all colors. Grey is every intermediate reception and backscattering of electromagnetic waves, insofar as they remain independent of the wavelengths. It is interesting to note here that grey cannot simply be created by means of an overlap of black and white. All wavelengths are constantly subject to interference to such an extent, that reflection independent from the wavelength – with lesser efficiency than that of white – and at the same time the absorption – with a lesser efficiency than black – occurs.“

So as described by Prof. Dr. F. A. Popp.

Since we have been conducting experiments with the grey fields in practice, it has become clear that the philosophy, as well as physics, provides no explanation for the therapeutic reflexes and, more importantly, for the effectiveness of the „grey radiation“. Therefore, it was necessary to come up with a working hypothesis.

1. The grey fields are comparable to superordinate information templates. These „template“ are responsible for the dynamics of the assigned systems and reflex fields.

2. „Grey“ does not radiate, instead it is the birthplace of the light, the colors and – as we today suspect – also the indicator of all life processes.
3. If the grey field exists, then touching the field must stand in reflective relation to the functions of the assigned system.
4. Because „grey“ does not radiate, no transfer of information can take place in the conventional manner. A different mechanism must be involved.
5. If this „grey template“ exists in humans, then it can only be reached based upon the idea of an existing „superconductivity“.
6. A glance in the mirror could hypothetically answer this question. If the eyes are held closed in front of the mirror, one sees nothing. This is comparable to a „template“ that is silent and closes the eyes to „what is“. If the eyes are opened, with no loss of time, one recognizes the contours. One can also observe which stress scenarios resulted during the „time of closed eyes“.

If we apply this – admittedly simple – explanation to central points of the body's surface, then this would mean that there are superordinate reflex zones on the skin. These central points have „the eyes closed“ in the case of illness, and thereby give the functions of cells, organs and systems no regulating information.

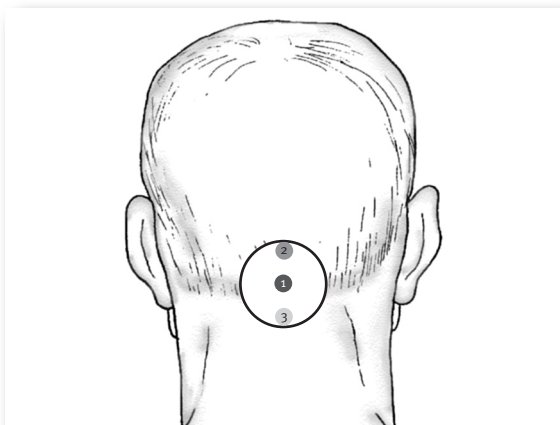
Assuming that the grey template does not radiate in the conventional manner, since it possesses no defined wavelength, then the grey field is unable to convey any information.

One possible explanation could be that there exist within the body „superconductivities“ that possess infinitely great conductivity. This makes possible, in touching the grey light, a sudden transfer of the field's total information.

In this manner, the blocked templates can again be activated, and the individual can be freed from resistance to therapy.

The two following therapies serve as examples of the speedy reaction to the application that has been experienced.

1. Grey template of the medulla oblongata

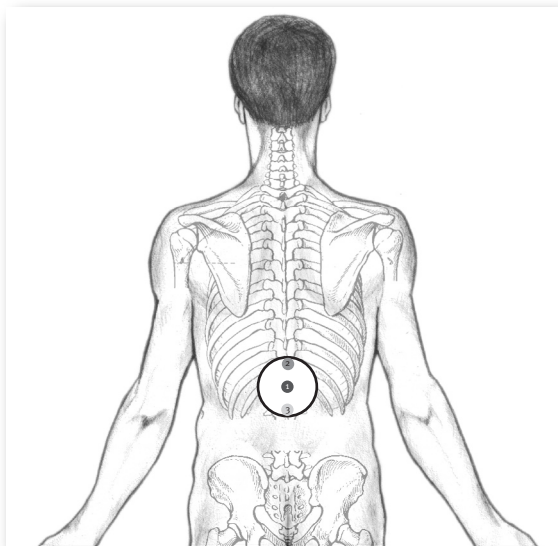


Location: Above the proc. occipitalis in a small recess is located the central point of the grey medulla template. The diameter is the width of three fingers or 5.1 cm (see template on the inside of the back cover).

Indications: These extend far beyond the functions of the medulla and, in particular, reach the coordination centre in the brain stem, as well as a part of the functions of the cerebellum. This specific template is displayed in the case of all therapy-resistant stress relating to the functions of the above-mentioned systems. Adjuvant, in the case of systemic disorders.

1 = dark grey, 2 = medium grey, 3 = light grey

2. The specific original template of the regulatory system



Location: In the middle of the sacral bone is located the central point (hypothalamus point of Esogetic medicine). The diameter is the width of three fingers or 5.1 cm (see template on the inside of the back cover).

Indications: The field of the regulatory organs has its own grey template. The treatment affects the entire regulatory system of the brain. Specifically in the case of all cerebral phenomena and symptoms, this centre should be taken into therapeutic consideration at the start. In so doing, it is not important which regulatory area within the so-called “council of the seven” is involved. This centre is paramount, particularly in the case of all symptoms of endocrine deficiency.

1 = dark grey, 2 = medium grey, 3 = light grey

Customer Information Glass Rods

Irregularities of Glass Rods

Each individual glass rod of the therapy colors according to Peter Mandel is hand-made to stringent quality standards. The manufacturing process comprises 12 different stages. Glass is a natural product and contains a variety of basic ingredients which may respond differently to the individual processing steps. However, you can be sure that all colors are within the therapeutically prescribed range. Potential irregularities are in no way detrimental to the product quality and constitute no ground for complaints.

Cleaning instructions: The Glass rods should be regularly cleaned with alcohol, as impurities can disrupt the contacts.

I campi grigi dell'esogetica

In seguito alla lunga esperienza raccolta con la „cromopuntura“, con i sette colori dello spettro ed i quattro colori dell'anima e dello spirito ed i successi ottenuti nelle patologie più diverse, Peter Mandel ha potuto riconoscere che gli effetti prodotti dalla luce e dai colori devono avere una fonte comune. Egli si è ricordato così del profondo insegnamento che aveva ricevuto dal Prof. Heuss, il quale chiamò la sua filosofia:

**„La nascita dei colori risultanti dall'incontro
tra luce e oscurità“**

Indipendentemente da tale filosofia, la spiegazione del „grigio“ è particolarmente importante dal punto di vista della fisica. Il Prof. Dr. F. A. Popp scrisse il seguente testo:

„Dal punto di vista della fisica il grigio è, dopotutto, una proprietà esistente indipendentemente dalla lunghezza d'onda. Il nero è l'assorbimento ideale di tutti i colori ed il bianco è il riflesso ideale di tutti i colori. Il grigio è qualsiasi ricezione e ridiffusione intermedia di onde elettromagnetiche, nella misura in cui restano indipendenti dalla lunghezza d'onda. In tutto ciò è interessante notare che il grigio non si ottiene semplicemente dalla sovrapposizione di bianco e nero. Tutte le lunghezze d'onda sono costantemente soggette all'interferenza al punto tale che si viene a creare un riflesso indipendente dalla lunghezza d'onda, con efficienza inferiore rispetto a quella del bianco, e contemporaneamente un assorbimento indipendente dalla lunghezza d'onda, con efficienza minore rispetto a quella del nero“.

Questa, quindi, la descrizione del Prof. Dr. F. A. Popp. Da quando svolgiamo esperimenti con i campi grigi nel nostro studio medico, per noi è chiaro che né la filosofia né la fisica riescono a fornire una spiegazione in merito ai riflessi terapeutici e soprattutto sul funzionamento della „radiazione grigia“.

È stato pertanto necessario formulare un'ipotesi di lavoro.

1. I campi grigi sono paragonabili a modelli di informazioni sovraordinati. Tali „modelli“ sono responsabili della dinamica dei sistemi e dei campi di riflesso associati.
2. Il „grigio“ non emette radiazioni, bensì è il luogo di origine della luce, dei colori e – come supponiamo oggi – l'indicatore di tutti i processi vitali.
3. Se il campo grigio esiste, allora toccare un campo definito dovrebbe essere in relazione di riflessione con le funzioni del sistema ad esso assegnato.
4. Poiché il „grigio“ non emette radiazioni, non può avvenire un trasferimento di informazioni in modo tradizionale. Dovrebbe trattarsi quindi di un diverso tipo di meccanismo.
5. Premesso che tale „modello grigio“ esista negli esseri umani, esso può essere raggiunto unicamente in base all'idea dell'esistenza di una „sovracoduttura“.
6. Uno sguardo allo specchio potrebbe fornire ipoteticamente una risposta a tale domanda. Se chiudiamo gli occhi davanti allo specchio, non vediamo niente. Questa situazione è paragonabile ad un „modello“ silenzioso, che chiude gli occhi davanti a „ciò che è“. Quando si riaprono gli occhi si possono riconoscere immediatamente i contorni, senza perdita di tempo. Si può anche osservare quali scenari di stress si sono verificati durante il „lasso di tempo ad occhi chiusi“.

Se applichiamo questa spiegazione – che ammetto essere semplicistica – a punti centrali sulla superficie dell'organismo, significherebbe che esistono zone di riflesso sovraordinate sull'epidermide. Tali punti centrali avrebbero „gli occhi chiusi“ in caso di malattia e non trasmetterebbero pertanto informazioni regolatrici alle funzioni cellulari, organiche e sistemiche.

Presupponendo che il modello grigio non emette radiazioni in modo convenzionale, in quanto non possiede una lunghezza

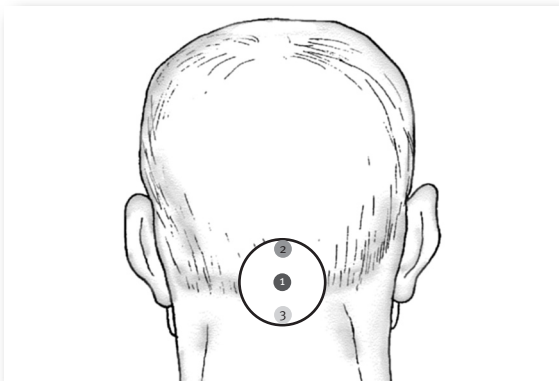
d'onda definita, allora il campo grigio non è in grado di trasmettere alcuna informazione.

Una possibile spiegazione potrebbe consistere nel fatto che all'interno dell'organismo esistono „sovracodutture“ dotate di una conduttività infinitamente grande. Esse rendono possibili, a contatto con la luce grigia, un trasferimento improvviso di tutta l'informazione del campo.

In tal modo i modelli bloccati possono essere riattivati, liberando l'individuo dalla resistenza alla terapia.

Le due terapie illustrate qui di seguito servono da esempio per le reazioni rapide sperimentate in seguito all'applicazione.

1. Modello grigio del midollo allungato



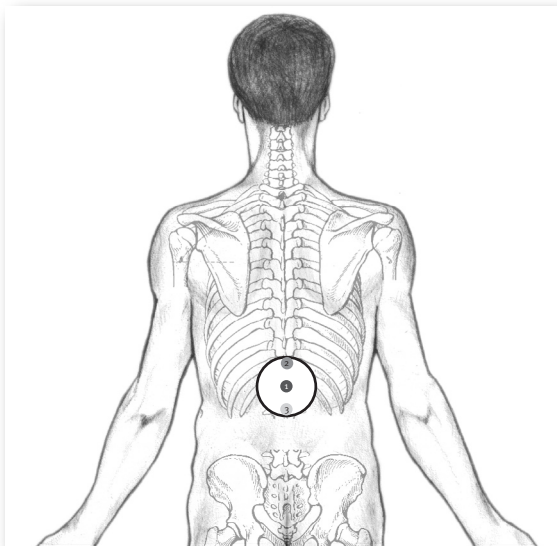
Collocazione: Al di sopra del proc. occipitale, in un piccolo affossamento, si trova il punto centrale del modello grigio del midollo allungato. Il diametro è di tre dita traverse, ovvero di 5,1 cm (vedi mascherina sul parte posteriore della brossura).

Indicazioni: Vanno ben oltre le funzioni del midollo allungato, raggiungendo in particolare il centro di coordinazione del tronco cerebrale ed una parte delle funzioni del cervelletto.

Questo modello specifico viene indicato nel caso di tutti i tipi di stress resistente alle terapie, relativo alle funzioni dei sistemi sopra citati. Coadiuvante nelle malattie sistemiche.

1 = grigio scuro, 2 = grigio medio, 3 = grigio chiaro

2. Il modello primordiale specifico delle funzioni di comando



Collocazione: Il punto centrale si trova al centro dell'osso sacro (punto dell'ipotalamo della medicina esoterica). Il diametro è di tre dita trasverse, ovvero di 5,1 cm (vedi mascherina sul parte posteriore della brossura).

Indicazione: Il campo degli organi di comando ha un proprio modello grigio. Il trattamento si ripercuote sull'intero sistema regolatore cerebrale. Questo centro dovrebbe essere preso in considerazione all'inizio della terapia, soprattutto nel caso di tutti i fenomeni e sintomi cerebrali. Non importa di quale area regolatrice si tratti all'interno del cosiddetto "concilio dei sette". Tale centro è di fondamentale importanza soprattutto nel caso di tutti i sintomi di insufficienza endocrina.

1 = grigio scuro, 2 = grigio medio, 3 = grigio chiaro

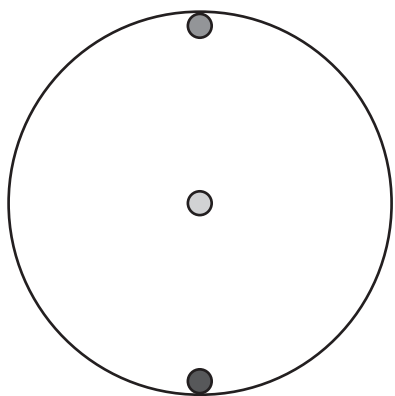
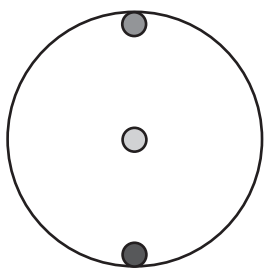
Informazione per la clientela

Bacchette di vetro

Irregolarità riscontrate nelle bacchette di vetro

Ognuna delle bacchette in vetro con i colori terapeutici secondo Peter Mandel è fabbricata a mano con la massima cura. L'operazione richiede 12 diversi processi di lavorazione. Il vetro è un prodotto naturale costituito da vari elementi che rispondono in modo diverso ai molteplici processi di lavorazione. Tutti i colori, comunque, rientrano nella gamma di quelli terapeutici. Eventuali irregolarità riscontrate non ne pregiudicano assolutamente la qualità e non devono costituire motivo di reclamo.

Istruzioni di pulizia: Le bacchette di vetro devono essere pulite regolarmente con alcol perché le impurità possono causare interruzioni dei contatti.



San Bao - Instituut voor Kleurt-Licht therapie
en cursussen
Eeuwfeeststraat 2 - 3400 Ezemaal (België)
tel: 0032 16782686
info@sanbao.be www.sanbao.be

V2.0: 04/2020

www.esogetics.com